Docusign Envelope ID: CEC51D52-D58A-8CC1-826E-00B318958EE0

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
CONSEJO DIRECTIVO CENTRAL

RESOLUCIÓN Nº	
375	2026

Referencia: APROBACIÓN DEL PROGRAMA EN COMPETENCIAS GLOBALES E INTERCULTURALES

Montevideo, 20 de agosto de 2026.

VISTO: La propuesta elevada para la aprobación del "Programa en Competencias Globales e Interculturales", impulsado por el Centro Global a través del Programa de Lenguas.

RESULTANDO:

I. Que el "Programa en Competencias Globales e Interculturales" tiene por objetivo reconocer, articular y fortalecer el desarrollo de competencias globales e interculturales mediante una trayectoria formativa flexible que integra experiencias de multilingüismo, internacionalización, conciencia global y compromiso intercultural, promoviendo la formación de profesionales críticos, éticos y preparados para actuar en contextos diversos e internacionales.

II. Que la propuesta será implementada por el Centro Global, a través del Programa de Lenguas, con carácter transversal para estudiantes, egresados y colaboradores de la Universidad Tecnológica.

III. Que para su implementación se cuenta con los recursos institucionales del Centro Global, no previéndose financiamiento extraordinario para su desarrollo.

IV. Que la propuesta cuenta con el Área de Diseño y Desarrollo Curricular, informan favorablemente sobre la propuesta y confirman que la misma se adecua a la normativa vigente.

CONSIDERANDO:

I. Que la propuesta se enmarca en las políticas institucionales de internacionalización y formación integral, promoviendo el desarrollo de competencias globales e interculturales alineadas con los desafíos de la educación superior contemporánea.

II. Que este Consejo valora que los objetivos del Certificado se adecuan a los Lineamientos Estratégicos de la Universidad Tecnológica, fortaleciendo la

Docusign Envelope ID: CEC51D52-D58A-8CC1-826E-00B318958EE0

formación integral y el desarrollo de competencias transversales de su comunidad universitaria.;

III. Que el Área Jurídica de la Dirección de Educación confirma que el Programa se encuadra en lo dispuesto en la normativa vigente, específicamente en el punto 6 de la Política de Educación Continua, la Ordenanza de Educación Continua aprobada por este Consejo por Resolución N° 145/25 y la Circular de la Dirección de Educación N° 44/2026 de Planes de Estudios.

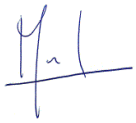
ATENTO: a lo precedentemente expuesto y a la atribución conferida por el artículo 16, literal F) de la Ley 19.043.

EL CONSEJO DIRECTIVO CENTRAL
DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
RESUELVE:

1º. Aprobar el “Programa en Competencias Globales e Interculturales”, que se adjunta a la presente Resolución y la integra.

2°. Aprobar la expedición del Certificado en Competencias Globales e Interculturales a quienes cumplan con los requisitos establecidos en el curso

3°. Comuníquese, notifíquese y, cumplido, archívese.

Firmado por:	Firmado por:	Firmado por:
		
48CB5C8A90E7434...	D7B5B485E94D4C8...	A2103963AD7E4F0...
Mg. Ing. Felipe Fajardo	**Dr. Marcelo Ubal**	**MSc. Álvaro Pena**
Consejero	Consejero	Consejero
Universidad Tecnológica	Universidad Tecnológica	Universidad Tecnológica

Docusign Envelope ID: CEC51D52-D58A-8CC1-826E-00B318958EE0

Universidad Tecnológica - UTEC

Uruguay

Programa de formación en Competencias Globales e Interculturales

Certificado en Competencias Globales e Interculturales

Centro Global

2026

Docusign Envelope ID: CEC51D52-D58A-8CC1-826E-00B318958EE0

Docusign Envelope ID: CEC51D52-D58A-8CC1-826E-00B318958EE0

Introducción

El *Programa de formación en Competencias Globales e Interculturales* es una iniciativa impulsada por el Programa de Lenguas del Centro Global, en el marco de su línea de trabajo en habilidades globales, a partir de la identificación de la necesidad de reconocer, visibilizar y valorar las diversas experiencias formativas que estudiantes y colaboradores desarrollan durante su trayectoria universitaria. La propuesta busca dar coherencia y sentido a aprendizajes que se construyen tanto dentro como fuera del aula y que contribuyen significativamente al desarrollo de competencias necesarias para actuar en contextos diversos e interconectados.

Las competencias globales e interculturales comprenden un conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que permiten a las personas interactuar, comunicarse y colaborar de manera efectiva y responsable en contextos caracterizados por la diversidad cultural, lingüística y social (Byram, 2021; Council of Europe, 2023; Deardorff, 2009, 2020). En este marco, el certificado está orientado a reconocer y potenciar el desarrollo de estas competencias en la comunidad universitaria, a partir de una trayectoria formativa flexible, transversal y basada en experiencias significativas. Para ello, articula instancias ya existentes de la vida universitaria —como el aprendizaje de lenguas, la movilidad internacional, la internacionalización en casa, la participación cultural, el voluntariado y la reflexión sobre problemáticas globales— y las organiza en cuatro áreas formativas que permiten otorgar coherencia, visibilidad y valor académico a estos aprendizajes.

En un contexto global marcado por la diversidad cultural, la movilidad del conocimiento y la necesidad de profesionales capaces de interactuar de manera ética y crítica en entornos complejos, esta propuesta responde a los lineamientos internacionales en educación intercultural, ciudadanía global y competencias globales promovidos por UNESCO (2015), OCDE (2018) y el *Council of Europe* (2023), los desarrollos teóricos sobre competencia intercultural de Deardorff (2009, 2020) y Byram (2021), así como a las políticas institucionales de internacionalización y formación integral. Su implementación se fundamenta en la necesidad de certificar aprendizajes que trascienden lo disciplinar, promoviendo la formación de personas con competencias globales, sensibilidad intercultural y compromiso social, en línea con el perfil de una universidad tecnológica con proyección internacional.

En este sentido, el certificado busca reconocer una trayectoria formativa integral en la que las experiencias se transforman en aprendizajes mediante procesos de reflexión, análisis crítico,

Docusign Envelope ID: CEC51D52-D58A-8CC1-826E-00B318958EE0

sistematización de evidencias y transferencia a nuevos contextos académicos, profesionales y sociales.

Programa

PROGRAMA EN COMPETENCIAS GLOBALES E INTERCULTURALES			
PROGRAMA / O CENTRO	CENTRO GLOBAL		
AÑO	2026		
LUGAR	Transversal		
DURACIÓN	Los requisitos para obtener el certificado podrán completarse en el período comprendido desde la matriculación a la universidad hasta dos años posteriores al egreso. En el caso de colaboradores de UTEC podrá completarse hasta tanto mantenga relación formal con la universidad.		
CARGA HORARIA	400 horas* Las horas corresponden a una combinación de participación en actividades, trabajo autónomo, instancias de reflexión y presentación de evidencias.		
MODALIDAD	Las actividades que constituyen el certificado son de modalidad presencial, semipresencial y a distancia.		
DEDICACIÓN **(en horas)**	CLASES	ACTIVIDADES ACREDITABLES	TRABAJO FINAL
	60	280	60
CRÉDITOS	No ofrece créditos académicos		
CUPOS OFRECIDOS	ESTUDIANTES UTEC	DOCENTES Y COLABORADORES UTEC	CUPO EXTERNO
	Abierto	Abierto	N/A
REQUISITOS de ADMISIÓN	Para postular al programa, la persona debe estar matriculada como estudiante, ser egresado/a o ser colaborador/a de UTEC		

Docusign Envelope ID: CEC51D52-D58A-8CC1-826E-00B318958EE0

DESTINATARIOS	Estudiantes de pregrado, grado y posgrado. Colaboradores/as docentes y no docentes de UTEC. Egresados/as

JUSTIFICACIÓN Y PERTINENCIA

La formación en competencias interculturales constituye hoy una dimensión estratégica en la educación superior, particularmente en universidades tecnológicas que preparan a sus estudiantes y colaboradores para desempeñarse en entornos profesionales crecientemente globalizados, diversos y multiculturales. El desarrollo de competencias interculturales no solo impacta en la empleabilidad, sino también en la construcción de ciudadanía global, pensamiento crítico y compromiso social.

En este marco, la Universidad Tecnológica cuenta con diversas experiencias que contribuyen a este tipo de formación, entre ellas el aprendizaje de lenguas, la movilidad académica, la internacionalización en casa, la participación cultural, el voluntariado, la extensión universitaria y la reflexión sobre problemáticas globales. Sin embargo, estas experiencias suelen desarrollarse en distintos espacios institucionales y no siempre quedan articuladas dentro de una trayectoria común que permita reconocer su valor formativo.

El Programa en Competencias Globales e Interculturales responde a esta necesidad mediante una propuesta flexible, modular y transversal. Su objetivo es organizar, reconocer y dar coherencia a aprendizajes que trascienden lo estrictamente disciplinar, integrándolos en una trayectoria formativa orientada al desarrollo de competencias vinculadas con el multilingüismo, la internacionalización, la conciencia global y el compromiso intercultural. La propuesta se alinea con enfoques actuales de educación intercultural, internacionalización universitaria, formación integral y aprendizaje a lo largo de la vida.

MARCO CONCEPTUAL

Las competencias globales e interculturales comprenden un conjunto articulado de conocimientos, actitudes y habilidades que permiten a las personas participar, comunicarse y colaborar de manera ética, crítica y pertinente en contextos caracterizados por la diversidad cultural, lingüística y social (Byram, 2021; Council of Europe, 2023; Deardorff, 2009, 2020). Su desarrollo se entiende como un proceso formativo continuo, mediante el cual las personas fortalecen progresivamente su capacidad para relacionarse con otros, revisar sus propios marcos de referencia, interpretar perspectivas distintas y actuar con responsabilidad en situaciones atravesadas por la diversidad.

En el campo de la educación intercultural, estas competencias se asocian con la apertura hacia la diversidad, el respeto, la curiosidad, la autoconciencia cultural, la capacidad de interpretar y relacionar perspectivas, la habilidad para interactuar en situaciones interculturales y la conciencia crítica respecto de valores, prácticas y relaciones sociales (Byram, 2021; Deardorff, 2009, 2020; Spitzberg & Changnon, 2009). En este marco, el

Docusign Envelope ID: CEC51D52-D58A-8CC1-826E-00B318958EE0

aprendizaje de lenguas adquiere relevancia intercultural porque la lengua no constituye únicamente un medio de comunicación, sino también un espacio en el que se construyen significados culturales, identidades y formas de relación (Kramsch, 1993). Desde este enfoque, el aprendizaje intercultural supone ampliar la comprensión de otros contextos culturales y desarrollar conciencia sobre los marcos de referencia desde los cuales se interpreta, se comunica y se actúa en encuentros interculturales y espacios de colaboración atravesados por la diversidad cultural, lingüística y social.

Este programa adopta una noción amplia de interculturalidad, entendida como un proceso de relación, comunicación y aprendizaje entre personas y grupos diversos. Esta noción permite abordar la diversidad más allá del contacto internacional o de la pertenencia nacional, incorporando también las condiciones históricas, sociales, lingüísticas e institucionales que configuran los encuentros interculturales. En este marco, la interculturalidad implica reconocer diferencias, analizar relaciones de poder, problematizar desigualdades y promover formas de convivencia y participación basadas en el respeto, la equidad y la responsabilidad compartida (Council of Europe, 2023; Tubino, 2005; Walsh, 2005).

ORGANIZACIÓN GENERAL DE LA TRAYECTORIA

El programa se organiza en una trayectoria formativa compuesta por cuatro áreas obligatorias, un curso integrador obligatorio y un portafolio final integrador. Las áreas formativas reúnen experiencias acreditables vinculadas con el compromiso intercultural, el multilingüismo, la experiencia internacional y la conciencia global. El curso integrador ofrece un espacio común de formación conceptual y reflexión sobre las experiencias realizadas. El portafolio final constituye la instancia de cierre, integración y documentación del recorrido formativo.

Esta organización permite articular experiencias diversas dentro de un marco común, orientado al desarrollo progresivo de competencias globales e interculturales.

FUNDAMENTACIÓN DE LA ESTRUCTURA FORMATIVA DEL CERTIFICADO

La estructura del programa surge de la necesidad de traducir las competencias globales e interculturales en una trayectoria formativa basada en evidencia documentable. A partir del marco conceptual, se identifican cuatro dimensiones necesarias para su desarrollo: una dimensión comunicativa, vinculada con el uso de lenguas y repertorios lingüísticos diversos; una dimensión experiencial, asociada al contacto con contextos internacionales o interculturales; una dimensión crítica, orientada al análisis de problemáticas globales; y una dimensión participativa, relacionada con el compromiso social, cultural y comunitario.

Estas dimensiones se organizan en cuatro áreas formativas: multilingüismo, experiencia internacional, conciencia global y compromiso intercultural. El multilingüismo permite fortalecer la comunicación en contextos diversos y reconocer la relación entre lengua, cultura e identidad. La experiencia internacional

Docusign Envelope ID: CEC51D52-D58A-8CC1-826E-00B318958EE0

favorece el contacto con otros marcos académicos, sociales y culturales, tanto mediante movilidad como a través de instancias de internacionalización en casa. La conciencia global promueve el análisis de desafíos contemporáneos desde una perspectiva crítica, ética e interdisciplinaria. El compromiso intercultural permite vincular la formación con la participación en comunidades, proyectos o iniciativas donde la diversidad se aborda desde la acción situada y la responsabilidad compartida.

Esta organización por áreas ofrece un criterio común para reconocer actividades diversas y orientar la evaluación del recorrido formativo.

MARCO DE COMPETENCIAS

A partir del marco conceptual y de los ejes formativos que organizan la propuesta, el *Programa en Competencias Globales e Interculturales* orienta su recorrido al desarrollo de las siguientes competencias:

1. **Autoconciencia cultural, lingüística y profesional**
   Capacidad de reconocer los propios marcos de referencia culturales, lingüísticos, académicos y profesionales, y analizar cómo inciden en la interpretación, la comunicación y la interacción en contextos interculturales.

2. **Apertura, respeto y disposición al aprendizaje intercultural**
   Capacidad de aproximarse a personas, lenguas, prácticas y perspectivas diversas desde el respeto, la curiosidad, la escucha y la disposición a revisar interpretaciones previas.

3. **Interpretación crítica de culturas, lenguas y contextos**
   Capacidad de analizar experiencias, prácticas y problemáticas interculturales considerando perspectivas diversas, condiciones históricas y sociales, desigualdades, estereotipos y relaciones de poder.

4. **Comunicación, mediación y colaboración en contextos interculturales**
   Capacidad de comunicarse, colaborar y negociar significados en encuentros interculturales e interacciones multilingües, favoreciendo formas de comprensión y trabajo compartido.

5. **Ciudadanía global, responsabilidad ética y acción situada**
   Capacidad de vincular las experiencias interculturales con problemáticas locales y globales, actuando con responsabilidad ética, compromiso social y atención a los contextos en los que se participa.

Estas competencias orientan la selección de actividades acreditables, el curso integrador, la elaboración del portafolio final y los criterios de evaluación del recorrido formativo. Para una descripción de la fundamentación teórica de cada competencia y de su vinculación con la estructura del programa, véase el Anexo III.

Docusign Envelope ID: CEC51D52-D58A-8CC1-826E-00B318958EE0

OBJETIVO GENERAL

Reconocer, articular y fortalecer el desarrollo de competencias globales e interculturales mediante una trayectoria formativa flexible que integre experiencias de:

A. multilingüismo,

B. internacionalización,

C. conciencia global y

D. compromiso intercultural,

promoviendo la formación de profesionales críticos, éticos, conscientes y preparados para actuar en contextos diversos e internacionales.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar la trayectoria del programa, el/la participante habrá reunido, desarrollado y sistematizado evidencias que le permitan:

1. Analizar realidades, prácticas y problemáticas culturales desde una perspectiva intercultural, crítica y situada.
2. Evidenciar participación en experiencias de interacción intercultural en contextos académicos, sociales, institucionales o profesionales.
3. Reflexionar sobre su propio posicionamiento cultural, lingüístico y profesional, y analizar cómo incide en sus formas de interpretar, comunicarse e interactuar con otros.
4. Colaborar en equipos diversos, tomar decisiones en contextos interculturales y contribuir a formas compartidas de comprensión, comunicación y acción.
5. Reconocer e integrar el aprendizaje de lenguas como herramienta fundamental para la comunicación intercultural.
6. Reflexionar sobre problemáticas globales contemporáneas desde una perspectiva informada, ética y situada.
7. Elaborar un portafolio final integrador que evidencie a través de la reflexión el proceso de desarrollo de sus competencias globales e interculturales.

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

Docusign Envelope ID: CEC51D52-D58A-8CC1-826E-00B318958EE0

La propuesta se estructura en:

- cuatro áreas formativas obligatorias,
- un curso integrador obligatorio,
- un portafolio final integrador.

La coherencia e integración de estos tres componentes se sustentan en un marco de competencias específicas del certificado, que actúa como referencia transversal para asegurar la alineación entre los resultados de aprendizaje, el diseño de las propuestas formativas, los requisitos del portafolio integrador y los mecanismos de evaluación de las distintas áreas.

ÁREAS FORMATIVAS OBLIGATORIAS (280 horas)

1. COMPROMISO INTERCULTURAL (mínimo 60 horas)

Contenidos: diversidad cultural, identidad, patrimonio cultural, arte y cultura, interculturalidad cotidiana.

Ejemplos de actividades reconocidas**:**

- *Buddy Program*
- Voluntariado en eventos internacionales
- Participación en actividades culturales y artísticas
- Talleres y charlas institucionales vinculadas a la temática
- Apoyo a estudiantes internacionales

2. MULTILINGÜISMO (mínimo 80 horas)

Contenidos: comunicación intercultural, aprendizaje de lenguas, diversidad lingüística, lengua y cultura. Actividades acreditables:

- Cursos de idiomas del Programa de Lenguas
- Talleres de conversación
- Cursos/ certificados en Lengua de Señas
- Exámenes internacionales de idiomas
- Actividades de mediación lingüística

3. EXPERIENCIA INTERNACIONAL (mínimo 80 horas)

Contenidos: movilidad académica, cooperación internacional, trabajo colaborativo intercultural. Actividades acreditables:

- Programas de intercambio
- Internacionalización en casa (*Collaborative Online International Learning*-COIL, proyectos e intercambios virtuales)

Docusign Envelope ID: CEC51D52-D58A-8CC1-826E-00B318958EE0

- Participación en proyectos de investigación internacional
- Becas y programas internacionales

4. CONCIENCIA GLOBAL (mínimo 60 horas)

Contenidos: problemáticas globales contemporáneas: derechos humanos, diversidad, conflictos, ambiente, desigualdad, discapacidad.

Actividades acreditables:

- Participación u organización en ciclos de charlas y seminarios
- Participación u organización en talleres temáticos
- Participación u organización en foros internacionales
- Participación u organización en conferencias y webinars sobre agenda global
- Ponencias, presentaciones o pósters en eventos anteriores

CURSO INTEGRADOR OBLIGATORIO (60 horas)

El estudiante deberá completar uno de los siguientes cursos obligatorios: ¨Comunicación Intercultural a través de Narrativas" o ¨Liderazgo Intercultural en Contextos Globales¨

El curso **Comunicación Intercultural a través de Narrativas** propone un recorrido para explorar y complejizar nociones como cultura, identidad, pertenencia, diferencia y comunicación. A partir de relatos, experiencias cotidianas, imágenes, videos, humor, conversaciones y producciones personales, el curso invita a los estudiantes a revisar supuestos que tienden a simplificar la experiencia cultural y a preguntarse cómo se construyen nuestras formas de mirar, interpretar y relacionarnos con otras personas.

A lo largo del curso, las narrativas funcionan como punto de partida para analizar experiencias propias y ajenas, reconocer supuestos, cuestionar representaciones simplificadas y abrir nuevas formas de comprender los encuentros interculturales. Desde una metodología participativa y reflexiva, el curso promueve la escucha, el intercambio de perspectivas, la construcción colectiva de sentido y el desarrollo de una mirada más crítica, abierta y situada frente a la diversidad cultural.

El curso **Liderazgo Intercultural en Contextos Globales** desarrolla un proceso formativo orientado al desarrollo de competencias necesarias para liderar en entornos diversos e interconectados. A partir de marcos conceptuales como la Teoría U y el enfoque de la UNESCO sobre competencias interculturales y ciudadanía global, el curso invita a las/los participantes a explorar su autoconciencia cultural y a reconocer sesgos, creencias y marcos de referencia que influyen en su manera de percibir, interpretar y actuar en la realidad.

En la formación se promueve el desarrollo de competencias clave como la escucha para la comprensión, la empatía, la flexibilidad cognitiva y la capacidad de actuar con respeto y efectividad en contextos culturales diversos. Mediante metodologías activas, como *Story Circles*, análisis de incidentes críticos y dinámicas colaborativas, los estudiantes tienen la oportunidad de practicar la interacción intercultural en situaciones reales y simuladas.

Al finalizar el curso se espera que los estudiantes desarrollen un liderazgo capaz de construir puentes, gestionar la diversidad y co-crear soluciones inclusivas, sostenibles y contextualizadas. En este sentido, el liderazgo

Docusign Envelope ID: CEC51D52-D58A-8CC1-826E-00B318958EE0

intercultural se entiende como una práctica transformadora que conecta el desarrollo personal con el impacto social y vincula lo local con su alcance global.

Cada curso se ofrecerá al menos una vez al año. Se podrán proponer cursos obligatorios alternativos de características similares.

PORTAFOLIO FINAL INTEGRADOR (60 horas)

El/la participante deberá presentar un portafolio reflexivo final en el que seleccione experiencias significativas de su recorrido formativo y analice los aprendizajes desarrollados a partir de ellas. El portafolio constituye la instancia de cierre del certificado y deberá mostrar, mediante una reflexión integrada, cómo las experiencias realizadas contribuyeron al desarrollo de sus competencias globales e interculturales. Las orientaciones para su elaboración se presentan en el Anexo VII.

METODOLOGÍA

La propuesta adopta una modalidad autogestionada, flexible y experiencial. El/la participante construye su recorrido dentro de un marco regulado por áreas formativas, cargas horarias, evidencias requeridas y criterios de evaluación.

La metodología se organiza en torno a los siguientes ejes:

- aprendizaje experiencial;
- reflexión crítica;
- integración de evidencias en portafolio;
- seguimiento tutorial en instancias clave;
- aprendizaje por proyectos, cuando corresponda a la naturaleza de las actividades acreditables.

El acompañamiento académico tendrá como finalidad orientar la selección de actividades, favorecer la reflexión sobre las experiencias realizadas y apoyar la elaboración del portafolio final integrador.

EVALUACIÓN

La evaluación será formativa y acumulativa, e incluirá la acreditación de actividades/hora por área formativa, la revisión de documentación probatoria (certificados, informes, constancias) y la evaluación del portafolio final integrador.

La acreditación de actividades permitirá validar la pertinencia, duración e intensidad de las experiencias presentadas en cada área formativa. Cuando la documentación no especifique una carga horaria, el Comité Evaluador utilizará la matriz de evaluación de actividades incluida en el Anexo V.

El portafolio final integrador será evaluado como una instancia de reflexión y síntesis del recorrido formativo. En esta instancia, el/la participante seleccionará experiencias significativas de su trayectoria y analizará los aprendizajes desarrollados a partir de ellas, estableciendo vínculos con las competencias globales e interculturales definidas por el certificado. La matriz de evaluación del portafolio se incluye en el Anexo VI, y las orientaciones para su elaboración se presentan en el Anexo VII.

Docusign Envelope ID: CEC51D52-D58A-8CC1-826E-00B318958EE0

REQUISITOS PARA LA CERTIFICACIÓN

Para obtener el Certificado en Competencias Globales e Interculturales, el/la postulante deberá:

- completar el curso integrador obligatorio;
- cumplir con la carga horaria mínima establecida para cada área formativa;
- presentar la documentación probatoria correspondiente a las actividades acreditables realizadas;
- presentar y aprobar el portafolio final integrador, de acuerdo con las orientaciones establecidas en el Anexo VII;
- cumplir con los requisitos administrativos definidos por el programa.

PROCEDIMIENTO DE POSTULACIÓN Y REVISIÓN

La solicitud de certificación podrá iniciarse en cualquier momento del año académico mediante el formulario establecido por el programa (ver anexo VIII). El/la postulante deberá presentar ante el Comité Evaluador la documentación correspondiente a las actividades acreditables, junto con el formulario de solicitud y el portafolio final integrador.

El Comité Evaluador revisará las postulaciones dos veces al año, en los períodos definidos para cada convocatoria. Durante el proceso de evaluación, podrá validar actividades, ajustar horas reconocidas, solicitar documentación adicional o rechazar actividades que no resulten pertinentes para las áreas formativas del certificado.

Las horas asignadas a cada actividad son estimativas y podrán ajustarse según la naturaleza, duración e intensidad de la experiencia formativa, previa validación del Comité Evaluador. Cuando la documentación presentada no especifique una carga horaria, se utilizará la Matriz de Evaluación de Actividades incluida en el Anexo V.

CONSTANCIA/CERTIFICACIÓN OTORGADA

Certificado en Competencias Globales e Interculturales

BIBLIOGRAFÍA o MATERIAL COMPLEMENTARIO

Byram, M. (2021). *Teaching and assessing intercultural communicative competence: Revisited* (2nd ed.). Multilingual Matters.

Council of Europe. (2023). *Manual for the design of a training course on intercultural competence - Part 1*. Council of Europe Publishing.

Deardorff, D. K. (2006). Identification and assessment of intercultural competence as a student outcome of internationalization. *Journal of Studies in International Education, 10*(3), 241–266. https://doi.org/10.1177/1028315306287002

Deardorff, D. K. (Ed.). (2009). *The SAGE handbook of intercultural competence*. SAGE.

Docusign Envelope ID: CEC51D52-D58A-8CC1-826E-00B318958EE0

Deardorff, D. K. (2020). *Manual for developing intercultural competencies: Story circles*. UNESCO Publishing/Routledge.

Kramsch, C. (1993). *Context and culture in language teaching*. Oxford University Press.

OECD. (2018). *Preparing our youth for an inclusive and sustainable world: The OECD global competence framework*. OECD Publishing. https://doi.org/10.1787/9789264293243-en

Spitzberg, B. H., & Changnon, G. (2009). Conceptualizing intercultural competence. In D. K. Deardorff (Ed.), *The SAGE handbook of intercultural competence* (pp. 2–52). SAGE.

Tubino, F. (2005). *La interculturalidad crítica como proyecto ético-político*. Pontificia Universidad Católica del Perú.

UNESCO. (2015). *Educación para la ciudadanía global: Temas y objetivos de aprendizaje*. UNESCO Publishing.

Walsh, C. (2005). *La interculturalidad en la educación*. Ministerio de Educación del Perú/UNICEF.

Docusign Envelope ID: CEC51D52-D58A-8CC1-826E-00B318958EE0

ANEXO I - PROGRAMA CURSO INTEGRADOR OBLIGATORIO 1

Comunicación Intercultural a través de Narrativas			
PROGRAMA/ CENTRO	Programa de Lenguas / Centro Global		
AÑO	2026		
LUGAR	Virtual o presencial		
DURACIÓN	14 semanas		
CARGA HORARIA	1 encuentro semanal de 1.30 hs		
MODALIDAD	Presencial o Virtual		
PREVIAS	N/A		
DEDICACIÓN (en horas)	Horas de Clase	Horas de Trabajo Autónomo	Dedicación Total Estimada
	21	39	60
CRÉDITOS	N/A		
CUPOS OFRECIDOS			
	30		
REQUISITOS de ADMISIÓN	Ser miembro activo de la comunidad UTEC (estudiante, colaborador, docente). No requiere conocimientos previos específicos. Se recomienda disposición para trabajar con materiales multilingües, con el apoyo y el acompañamiento de un docente.		
DESTINATARIOS	Miembros activos de la comunidad UTEC interesados en reflexionar sobre cultura, identidad, comunicación, lenguaje e interacción en distintos contextos socioculturales y lingüísticos.		

JUSTIFICACIÓN Y PERTINENCIA

El curso *Comunicación Intercultural a través de Narrativas* propone un espacio de reflexión y exploración sobre la cultura, la identidad, la pertenencia, la diferencia y la comunicación. En un contexto académico, profesional y social cada vez más diverso, resulta fundamental que las personas desarrollen herramientas para interpretar encuentros interculturales de manera crítica, abierta y situada.

Docusign Envelope ID: CEC51D52-D58A-8CC1-826E-00B318958EE0

A partir de relatos, experiencias personales, videos, imágenes, testimonios y producciones multimodales, el curso invita a los estudiantes a cuestionar estereotipos, reconocer supuestos culturales, analizar malentendidos comunicativos y ampliar sus formas de comprender a otras personas.

OBJETIVO GENERAL

Promover el desarrollo de una mirada crítica, reflexiva y situada sobre la comunicación intercultural, a partir del análisis de narrativas, experiencias y situaciones comunicativas que permitan a los/las participantes explorar la relación entre cultura, identidad, lenguaje y comunicación. El curso propone el autoconocimiento como punto de partida para reconocer la propia complejidad identitaria y cultural y, desde allí, desarrollar habilidades y competencias para aproximarse a otras personas y grupos con mayor apertura, empatía y sentido crítico.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el curso, se espera que los estudiantes puedan:

- Desarrollar procesos de autoconocimiento que les permitan reconocer cómo sus identidades, trayectorias, valores, creencias y formas de comunicación influyen en la manera de interpretar y participar en encuentros interculturales.
- Comprender la cultura como un proceso dinámico, plural, contextual y relacional, identificando y cuestionando miradas esencialistas, estereotipos y representaciones simplificadas sobre personas y grupos.
- Analizar situaciones de comunicación intercultural considerando expectativas, supuestos, normas implícitas, marcos de referencia, posibles malentendidos y procesos de negociación de sentido.
- Experimentar prácticas de escucha, diálogo y reflexión colectiva que permitan explorar disposiciones interculturales como la apertura, la curiosidad, el respeto, la empatía y la disposición al diálogo.
- Relacionar experiencias personales y narrativas con conceptos clave de comunicación intercultural.
- Producir reflexiones orales, escritas y/o multimodales sobre su propio recorrido de aprendizaje intercultural, integrando experiencias, conceptos y preguntas surgidas durante el curso

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

El curso se organiza en torno a núcleos temáticos flexibles, que podrán ser reformulados o profundizados de acuerdo con el desarrollo del grupo, las discusiones emergentes, los intereses de los estudiantes y los recorridos de aprendizaje que se vayan construyendo durante el semestre.

Entre los principales ejes de trabajo, se incluyen:

- Actividades de presentación personal y elaboración de mapas de identidad para iniciar la reflexión sobre identidad personal, identidad colectiva y experiencias que construyen nuestra forma de mirar e interpretar a los demás.
- Análisis de la cultura como fenómeno compartido pero no uniforme. Trabajo con el modelo del iceberg cultural para identificar aspectos visibles e invisibles de la cultura, incluyendo valores, hábitos, creencias, normas y expectativas.

Docusign Envelope ID: CEC51D52-D58A-8CC1-826E-00B318958EE0

- Discusión sobre diferencias dentro de una misma cultura a partir de icebergs personales y grupales, imágenes, experiencias de los estudiantes y actividades de reflexión individual y colectiva.
- Análisis de estereotipos, generalizaciones y representaciones culturales en imágenes, videos, humor, mapas estereotipados y otros materiales. Reflexión sobre la relación entre estereotipos, simplificación cultural y experiencias reales.
- Trabajo con narrativas, testimonios y conversaciones con personas invitadas para contrastar ideas generales sobre una cultura con experiencias personales y perspectivas situadas.
- Análisis de situaciones de comunicación intercultural, malentendidos, expectativas comunicativas, formas directas e indirectas de expresar ideas, interpretación, escucha y responsabilidad compartida en la comunicación.
- Discusión sobre shock cultural y normas implícitas en los encuentros interculturales, a partir de videos, diálogos, casos breves y conexiones con experiencias personales, académicas y sociales.
- Reflexión sobre lengua, voz, acento e identidad, incluyendo experiencias de comunicación en una segunda lengua o lengua adicional, confianza, pertenencia y percepción de competencia.
- Escritura periódica en el diario de reflexión del curso, con consignas orientadas a conectar los contenidos trabajados con experiencias personales, preguntas, descubrimientos y aprendizajes.
- Elaboración de una producción final escrita, visual o multimodal que recupere el recorrido personal de aprendizaje del estudiante, junto con una presentación oral final de 5 a 7 minutos.

METODOLOGÍA

El curso utiliza una metodología participativa, reflexiva y centrada en el recorrido de aprendizaje de cada estudiante. Se trabajará a partir de narrativas personales, materiales audiovisuales, imágenes, diálogos, textos breves, discusiones grupales, actividades colaborativas y producciones creativas.

Las clases buscarán generar espacios de intercambio donde los estudiantes puedan conectar los conceptos del curso con sus propias experiencias. Se priorizará el aprendizaje situado, la construcción colectiva de sentido, la reflexión crítica y el diálogo respetuoso.

EVALUACIÓN

La evaluación del curso tendrá dos componentes: uno formativo y otro sumativo.

1. **Evaluación formativa:**

La evaluación formativa se desarrollará a lo largo del curso y permitirá acompañar el proceso de aprendizaje de cada estudiante.

Se considerarán los siguientes componentes:

- Participación activa en clase.
- Actividades individuales y grupales
- Discusiones y construcciones colectivas
- Producciones escritas, orales y/o multimodales realizadas durante el curso.

A lo largo del curso, cada participante llevará un diario de reflexión, que funcionará como un espacio personal de registro, elaboración y conexión entre los contenidos de la clase y su vida personal, académica y social. Este diario permitirá acompañar el proceso de aprendizaje y brindará un espacio de autorreflexión.

2. **Evaluación sumativa**

La evaluación sumativa consistirá en una tarea final con dos partes:

a. **Producción escrita o multimodal**

Docusign Envelope ID: CEC51D52-D58A-8CC1-826E-00B318958EE0

A partir del trabajo realizado en el diario de reflexión y de las actividades, contenidos y discusiones desarrolladas en clase, cada estudiante realizará una producción final que recupere y organice su recorrido personal de aprendizaje en el curso. Esta producción podrá tener formato escrito, visual o multimodal.

La producción deberá incluir:

- El punto de partida: una reflexión sobre cómo empecé el curso, qué ideas, expectativas, preguntas o supuestos tenía al comienzo.
- El recorrido: una selección de tres actividades, momentos o ideas significativas del curso, elegidas por cada estudiante. Para cada una, deberá explicar qué fue, por qué la eligió y qué le permitió pensar, cuestionar o comprender.
- El punto de llegada: una reflexión final sobre cómo termina el curso, qué aprendizajes se lleva, qué ideas cambiaron o se complejizan, y qué perspectivas futuras abre este recorrido.

b. **Presentación oral final**
Cada estudiante realizará una presentación oral de **5 a 7 minutos**, en la que compartirá una síntesis de su recorrido, su punto de partida, una actividad o idea especialmente significativa y una reflexión final sobre lo aprendido.

La evaluación sumativa estará centrada en la experiencia del estudiante, su autorreflexión, su capacidad para priorizar contenidos significativos y su forma de conectar el curso con su propio proceso personal, académico y comunicativo.

REQUISITOS PARA LA CERTIFICACIÓN

Para obtener la certificación, el estudiante deberá:

- Cumplir con la asistencia mínima requerida por la institución.
- Participar en las actividades propuestas durante el curso.
- Entregar las reflexiones/journals solicitados.
- Presentar el trabajo final escrito/multimodal.
- Realizar la presentación oral final.

CONSTANCIA/CERTIFICACIÓN OTORGADA

N/A

BIBLIOGRAFÍA o MATERIAL COMPLEMENTARIO

Byram, M. (1997). *Teaching and assessing intercultural communicative competence*. Multilingual Matters.

Corbett, J. (2003). *An intercultural approach to English language teaching*. Multilingual Matters.

Deardorff, D. K. (2020). *Manual for developing intercultural competencies: Story circles*. UNESCO / Routledge.

Kramsch, C. (1998). *Language and culture*. Oxford University Press.

Docusign Envelope ID: CEC51D52-D58A-8CC1-826E-00B318958EE0

López-Rocha, S. (2016). Intercultural communicative competence: Creating awareness and promoting skills in the language classroom.

Walsh, C. (2005). *La interculturalidad en la educación*. Ministerio de Educación del Perú / UNICEF.

Material audiovisual, relatos, imágenes, videos, testimonios y recursos seleccionados por la docente para el trabajo en clase.

Docusign Envelope ID: CEC51D52-D58A-8CC1-826E-00B318958EE0

ANEXO II- PROGRAMA CURSO INTEGRADOR OBLIGATORIO 2

Liderazgo Intercultural en Contextos Globales			
PROGRAMA /CENTRO	Programa de Lenguas, Centro Global		
AÑO	2026		
LUGAR	Virtual o presencial		
DURACIÓN	14 semanas		
CARGA HORARIA	1 encuentro semanal de 1.30 hs		
MODALIDAD	Presencial o Virtual		
PREVIAS	N/A		
DEDICACIÓN (en horas)	Horas de Clase	Horas de Trabajo Autónomo	Dedicación Total Estimada
	21	39	60
CRÉDITOS	No tiene créditos académicos		
CUPOS OFRECIDOS			
	30		
REQUISITOS de ADMISIÓN	Ser miembro activo de la comunidad UTEC (estudiante, colaborador, docente). No requiere conocimientos previos específicos.		
DESTINATARIOS	Miembros activos de la comunidad UTEC interesados en desarrollar capacidades de liderazgo intercultural para actuar en contextos locales, regionales y globales, con énfasis en la comunicación, la colaboración, la escucha, la reflexión crítica y la vinculación con personas y equipos diversos en escenarios socioculturales complejos.		

Docusign Envelope ID: CEC51D52-D58A-8CC1-826E-00B318958EE0

JUSTIFICACIÓN Y PERTINENCIA

El curso *Liderazgo Intercultural en Contextos Globales* forma personas capaces de desenvolverse en escenarios universitarios, profesionales y sociales cada vez más diversos, interdependientes y complejos. En estos contextos, el liderazgo ya no puede entenderse únicamente como capacidad de dirección o toma de decisiones, sino como una práctica relacional que exige escucha, apertura, comprensión de la diferencia y disposición para construir con otros. Por ello, desarrollar la competencia intercultural en la educación superior resulta fundamental para preparar a estudiantes para actuar con sentido ético, flexibilidad y responsabilidad en entornos atravesados por la diversidad cultural.

El curso responde a desafíos contemporáneos vinculados con la internacionalización de la educación superior, la convivencia en contextos multiculturales y la necesidad de fortalecer habilidades globales e interculturales en la formación universitaria. En este sentido, esta formación se alinea con marcos internacionales como las directrices de la UNESCO sobre educación intercultural y con enfoques recientes que subrayan la importancia de integrar la dimensión intercultural en el currículo como un componente central de una formación integral. Asimismo, su enfoque dialoga con la necesidad institucional de promover experiencias educativas coherentes con los desafíos de un mundo globalizado y con el desarrollo de perfiles capaces de interactuar, colaborar y liderar en diversidad.

Desde el punto de vista pedagógico, el curso no se limita a transmitir contenidos conceptuales sobre interculturalidad, sino que promueve procesos de reflexión, autoconocimiento y aprendizaje experiencial. Esto resulta especialmente valioso en un campo como el liderazgo intercultural, donde no alcanza con incorporar información sobre otras culturas, sino que es necesario revisar los propios supuestos, fortalecer la escucha profunda y desarrollar habilidades para el encuentro con perspectivas diferentes. En este marco, la incorporación de metodologías vivenciales, como *Story Circles,* y la articulación con una lógica formativa basada en competencias, permiten que el curso favorezca aprendizajes significativos, situados y transferibles a distintos ámbitos de actuación.

La propuesta formativa concibe el liderazgo intercultural como una competencia formativa clave para el presente y el futuro de la universidad. Su diseño integra aportes teóricos, metodológicos y pedagógicos que permiten sostener una visión de liderazgo más humana, relacional y contextualizada, en sintonía con enfoques contemporáneos que destacan la importancia de la conciencia de sí, el reconocimiento del otro y la construcción de vínculos de colaboración.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar en los estudiantes competencias interculturales y de liderazgo para actuar de manera ética y efectiva en contextos globales y diversos.

Docusign Envelope ID: CEC51D52-D58A-8CC1-826E-00B318958EE0

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el programa, el/la participante será capaz de:

1. Reconocer la influencia de la cultura en la construcción de identidades, vínculos y formas de liderazgo.
2. Analizar los propios supuestos, valores y marcos de referencia para favorecer la autoconciencia intercultural.
3. Desarrollar habilidades de escucha, diálogo y empatía para la interacción con personas en contextos diversos.
4. Comprender los principales enfoques conceptuales de la competencia intercultural y su relación con el liderazgo en contextos globales.
5. Aplicar herramientas de reflexión y aprendizaje experiencial para abordar situaciones de diversidad cultural en ámbitos académicos y profesionales.

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

1. CULTURA, IDENTIDAD Y DIVERSIDAD

Contenidos:

- Concepto de cultura y su incidencia en la vida social y educativa
- Identidad cultural, marcos de referencia y construcción de significados.
- Diversidad cultural en contextos locales y globales.
- Supuestos, estereotipos y prejuicios en la relación con los otros.

2. COMPETENCIA INTERCULTURAL

Contenidos:

- Conceptualizaciones de competencia intercultural
- Dimensiones de la competencia intercultural: actitudes, conocimientos, habilidades y resultados internos y externos.
- Autoconciencia cultural.
- Interacción intercultural en contextos académicos y profesionales.

3. LIDERAZGO INTERCULTURAL EN CONTEXTOS GLOBALES

- Liderazgo como práctica relacional y contextualizada.
- Vínculo entre cultura y liderazgo.
- Liderazgo ético, escucha profunda y trabajo colaborativo en diversidad.
- Desafíos del liderazgo en escenarios globales, complejos e interdependientes.

4. HERRAMIENTAS PARA EL DIÁLOGO Y LA REFLEXIÓN INTERCULTURAL

Contenidos:

- Escucha activa y diálogo intercultural.

Docusign Envelope ID: CEC51D52-D58A-8CC1-826E-00B318958EE0

- *Story Circles* como metodología de aprendizaje experiencial.
- Reflexión crítica sobre experiencias interculturales.
- Aplicación de herramientas para el análisis de situaciones concretas.

METODOLOGÍA

El curso articula la presentación de marcos conceptuales con actividades prácticas de análisis, diálogo y reflexión. Los contenidos se abordan desde una perspectiva teórica y también a partir de la experiencia, la interacción y la revisión crítica de los propios supuestos culturales.

Las clases combinan exposiciones breves, lectura y discusión de textos, análisis de casos, dinámicas grupales y ejercicios de autoobservación. Asimismo, se incorporan metodologías vivenciales, como los *Story Circles*, que favorecen la escucha profunda, la empatía, la igualdad de voz y la comprensión de perspectivas diversas a partir de experiencias personales. Estas estrategias buscan generar un espacio de aprendizaje seguro y respetuoso, en el que las/los participantes exploren la relación entre cultura, identidad y liderazgo, y fortalezcan habilidades para el diálogo intercultural.

El curso también contempla instancias de trabajo autónomo, orientadas a la lectura de bibliografía, la elaboración de reflexiones individuales y el análisis de experiencias o situaciones interculturales. El trabajo final tiene carácter integrador y permite articular los contenidos teóricos con una reflexión crítica sobre su aplicación en contextos académicos, profesionales o sociales.

EVALUACIÓN

El sistema de evaluación es mixto e integra la evaluación continua y una prueba final obligatoria.

El 40 % de la calificación final corresponde al desempeño en las distintas actividades prácticas desarrolladas a lo largo de la asignatura. Para este componente, solo se consideran las actividades aprobadas, es decir, aquellas calificadas con 3,70 o más en la escala UTEC (1–5).

El 60 % restante de la calificación final corresponde a la prueba final. Asimismo, para que se incorpore el puntaje obtenido en la evaluación continua, es requisito contar con una calificación mínima de 3,70 en dicha prueba, de acuerdo con la escala UTEC.

REQUISITOS PARA LA CERTIFICACIÓN

Completar las actividades prácticas requeridas durante el curso.

Rendir la prueba final obligatoria.

Alcanzar una calificación mínima de 3,70 en la prueba final, de acuerdo con la escala UTEC.

Aprobar la asignatura según los criterios establecidos en el sistema de evaluación del curso.

CONSTANCIA/CERTIFICACIÓN OTORGADA

N/A

BIBLIOGRAFÍA o MATERIAL COMPLEMENTARIO

Docusign Envelope ID: CEC51D52-D58A-8CC1-826E-00B318958EE0

- Deardorff, D. K. (2006). Identification and assessment of intercultural competence as a student outcome of internationalization. *Journal of Studies in International Education, 10*(3), 241–266. https://doi.org/10.1177/1028315306287002
- Byram, M. (1997). *Teaching and assessing intercultural communicative competence*. Multilingual Matters.
- UNESCO. (2015). *Educación para la ciudadanía global: Temas y objetivos de aprendizaje*. UNESCO Publishing.
- OECD. (2018). *Preparing our youth for an inclusive and sustainable world: The OECD global competence framework*. OECD Publishing. https://doi.org/10.1787/9789264293243-en
- Kramsch, C. (1993). *Context and culture in language teaching*. Oxford University Press.

Docusign Envelope ID: CEC51D52-D58A-8CC1-826E-00B318958EE0

ANEXO III - FUNDAMENTACIÓN DE LAS COMPETENCIAS DEL CERTIFICADO

Competencia	**Vinculación con el certificado**	**Fundamentación teórico-conceptual**
Autoconciencia cultural, lingüística y profesional	Se trabaja especialmente en el curso integrador y en el portafolio final, donde el/la participante revisa su trayectoria, reconoce sus propios marcos de referencia y analiza cómo estos influyen en su manera de interpretar, comunicarse y actuar en encuentros interculturales. También atraviesa las cuatro áreas, porque cada experiencia acreditable requiere algún grado de reflexión sobre el propio posicionamiento.	Se vincula con la autoconciencia como componente del desarrollo intercultural, especialmente con el conocimiento de sí, la reflexión sobre los propios marcos de referencia y la relación entre identidad, cultura y comunicación. En Deardorff, la competencia intercultural incluye actitudes, conocimientos, habilidades y reflexión sobre sí mismo/a y sobre otros; en Byram, el conocimiento de sí y del otro forma parte de la competencia comunicativa intercultural (Byram, 2021; Deardorff, 2009, 2020). También dialoga con enfoques críticos de interculturalidad que subrayan la importancia de reconocer el propio lugar de enunciación en relaciones atravesadas por desigualdades y poder (Tubino, 2005; Walsh, 2005).
Apertura, respeto y disposición al aprendizaje intercultural	Atraviesa todas las áreas del certificado, especialmente aquellas que implican interacción con personas, comunidades, lenguas, prácticas o perspectivas diversas. Es central en experiencias como movilidad, internacionalización en casa, Buddy Program, voluntariado, participación cultural, talleres y actividades de intercambio.	Surge de los componentes actitudinales destacados en los modelos de competencia intercultural: apertura, respeto, curiosidad, disposición a aprender de otros y tolerancia a la ambigüedad (Byram, 2021; Deardorff, 2009, 2020; Spitzberg & Changnon, 2009). También se relaciona con los enfoques del Council of Europe sobre diálogo intercultural, valoración de la diversidad, participación y convivencia democrática en sociedades plurales (Council of Europe, 2023).
Interpretación crítica de culturas, lenguas y contextos	Se vincula especialmente con el área de conciencia global, el curso integrador y el portafolio final. Permite analizar experiencias, problemáticas globales, prácticas culturales, representaciones, estereotipos, desigualdades y relaciones de poder. También orienta la reflexión sobre actividades de movilidad, voluntariado, participación cultural e internacionalización en casa.	Se apoya en las habilidades de interpretar y relacionar, así como en la conciencia cultural crítica propuestas por Byram (2021). También se vincula con Deardorff, quien destaca la escucha, la observación, la interpretación, el análisis y la reflexión como habilidades centrales del desarrollo intercultural (Deardorff, 2009, 2020). Desde una perspectiva crítica latinoamericana, Walsh y Tubino permiten ampliar esta competencia hacia el análisis de relaciones de poder, desigualdades, reconocimiento, equidad e interculturalidad crítica (Tubino, 2005; Walsh, 2005).

Docusign Envelope ID: CEC51D52-D58A-8CC1-826E-00B318958EE0

Comunicación, mediación y colaboración en contextos interculturales	Se relaciona directamente con el área de multilingüismo, pero también con experiencia internacional y compromiso intercultural. Puede evidenciarse en cursos de lenguas, talleres de conversación, mediación lingüística, COIL, proyectos internacionales, Buddy Program, trabajo en equipos diversos, apoyo a estudiantes internacionales y experiencias colaborativas.	Proviene de los enfoques que entienden la competencia intercultural como capacidad de interactuar, interpretar, relacionar y negociar significados en situaciones atravesadas por la diversidad cultural y lingüística (Byram, 2021; Deardorff, 2009, 2020). El Council of Europe aporta la noción de diálogo intercultural, participación y construcción de convivencia en contextos de diversidad, lo que fundamenta la dimensión colaborativa y mediadora de esta competencia (Council of Europe, 2023).
Ciudadanía global, responsabilidad ética y acción situada	Se vincula principalmente con las áreas de conciencia global y compromiso intercultural. Se evidencia en actividades relacionadas con derechos humanos, ambiente, desigualdad, discapacidad, diversidad, voluntariado, extensión universitaria, participación comunitaria y reflexión sobre problemáticas globales. También orienta la transferencia de aprendizajes hacia contextos académicos, profesionales y sociales.	Se fundamenta en enfoques que vinculan competencia intercultural, participación democrática, ciudadanía global, responsabilidad ética y acción en contextos diversos (Council of Europe, 2023; UNESCO, 2015; OECD, 2018). Desde Byram, esta dimensión se relaciona con la conciencia cultural crítica y con la formación de sujetos capaces de actuar en el mundo desde una comprensión crítica de valores, prácticas y perspectivas (Byram, 2021). Desde Walsh y Tubino, incorpora una mirada situada sobre desigualdad, poder, equidad y transformación social (Tubino, 2005; Walsh, 2005).

Docusign Envelope ID: CEC51D52-D58A-8CC1-826E-00B318958EE0

ANEXO IV- TABLA DE EQUIVALENCIAS DE ACTIVIDADES

Esta tabla traduce experiencias a horas **de forma orientativa. La lista de experiencias no es taxativa.** El Comité Evaluador podrá tomarlo como referencia para aplicar la matriz de evaluación en los casos en que las horas dedicadas no se expliciten en la documentación presentada. La tabla también será referencia para los estudiantes previo a su solicitud de la certificación.

Área	Actividad	Horas reconocidas
Compromiso intercultural	*Buddy Program* (1 semestre)	20–40 h
	Voluntariado en eventos internacionales	5–20 h
	Apoyo a estudiantes internacionales	5–15 h
	Participación en actividades culturales	2–10 h por actividad
	Organización de actividades culturales	10–25 h
Multilingüismo	Curso de lengua (formal)	Horas reales del curso
	Talleres de conversación	2–5 h por taller
	Participación en lengua de señas	Horas reales
	Examen internacional aprobado	** hasta 48 h (según nivel)
	Mediación lingüística	5–15 h
Experiencia internacional	Intercambio corto (1–4 semanas)	40–80 h
	Intercambio semestral	80 h (tope sugerido)
	COIL / intercambio virtual	20–40 h
	Proyecto internacional	20–50 h
	Participación en investigación internacional	20–60 h
Conciencia global	Asistencia a seminarios/webinars	2–5 h
	Ciclos o programas completos	10–30 h
	Organización de eventos	10–25 h

Docusign Envelope ID: CEC51D52-D58A-8CC1-826E-00B318958EE0

	Presentaciones / posters	10–20 h

**** Los certificados de dominio de lengua extranjera o adicional alineados al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (CEFR) serán reconocidos como equivalentes en horas de formación, de acuerdo con la siguiente tabla: A1: 8 horas, A2: 16 horas, B1: 28 horas, B2: 40 horas, C1: 48 horas, C2: 48 horas.

A los efectos de este certificado, los exámenes internacionales podrán acreditar hasta un máximo de 48 horas dentro del área de multilingüismo. Se promoverá la complementariedad con otras experiencias formativas que impliquen uso activo de la lengua y desarrollo de la competencia intercultural.

ANEXO V- MATRIZ DE EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES

En casos donde la evidencia de cumplimiento de actividades no esté cuantificada en horas, el Comité Evaluador se referirá a la siguiente matriz para asignar su equivalente en horas a los efectos de reconocer las actividades presentadas en el área formativa correspondiente.

Criterio	Bajo (x0.5)	Medio (x1)	Alto (x1.5)
Duración	Actividad puntual (<3h)	Actividad breve (3–10h)	Proceso sostenido (>10h)
Nivel de involucramiento	Asistencia y participación	Participación aplicada y/o con producción	Rol protagónico / liderazgo
Interacción intercultural	Exposición indirecta	Interacción ocasional	Interacción significativa
Reflexión asociada	Sin evidencia	Reflexión breve	Reflexión profunda
Impacto	Individual	En grupo	Institucional / comunitario

Docusign Envelope ID: CEC51D52-D58A-8CC1-826E-00B318958EE0

ANEXO VI - MATRIZ DE EVALUACIÓN DEL PORTAFOLIO FINAL INTEGRADOR

El portafolio final integrador será evaluado como una instancia de reflexión, síntesis y proyección del recorrido formativo. A diferencia de la documentación probatoria presentada en el formulario de solicitud, el portafolio se centrará en la selección de experiencias significativas y en el análisis de los aprendizajes desarrollados a lo largo de la trayectoria.

Dimensión de análisis	**Criterio de evaluación**	**Qué se espera observar en el portafolio**
Selección de experiencias significativas	Pertinencia de las experiencias seleccionadas	El/la participante selecciona experiencias relevantes de su recorrido y explica por qué resultan significativas para su desarrollo global e intercultural.
Integración del recorrido formativo	Articulación entre experiencias	El portafolio muestra una lectura integrada de la trayectoria realizada, estableciendo relaciones entre experiencias desarrolladas en distintas áreas del certificado.
Autoconciencia cultural, lingüística y profesional	Reflexión sobre el propio posicionamiento	El/la participante analiza cómo sus marcos culturales, lingüísticos, académicos o profesionales inciden en su forma de interpretar, comunicarse o interactuar en encuentros interculturales.
Apertura, respeto y disposición al aprendizaje intercultural	Reconocimiento de aprendizajes derivados del encuentro con la diversidad	El portafolio evidencia aprendizajes, desafíos o cambios de mirada derivados de experiencias de interacción con personas, lenguas, prácticas o perspectivas diversas.
Interpretación crítica de culturas, lenguas y contextos	Análisis crítico de experiencias y contextos	La reflexión considera perspectivas diversas, estereotipos, tensiones, desigualdades, relaciones de poder o problemáticas locales/globales vinculadas con las experiencias seleccionadas.
Comunicación, mediación y colaboración intercultural	Análisis de formas de comunicación y colaboración	El/la participante identifica aprendizajes vinculados con escucha, comunicación, mediación, negociación de significados, trabajo colaborativo o participación en espacios multilingües/interculturales.
Ciudadanía global, responsabilidad ética y acción situada	Proyección ética y social de los aprendizajes	El/la participante relaciona sus experiencias con problemáticas locales o globales, e identifica formas en que estos aprendizajes pueden transferirse a contextos académicos, profesionales, comunitarios o sociales.

Docusign Envelope ID: CEC51D52-D58A-8CC1-826E-00B318958EE0

ANEXO VII - ORIENTACIONES PARA LA ELABORACIÓN DEL PORTAFOLIO FINAL INTEGRADOR

1. Propósito del portafolio

El portafolio final integrador constituye la instancia de cierre reflexivo del Certificado en Competencias Globales e Interculturales. Su propósito es que el/la participante seleccione experiencias significativas de su trayectoria, analice los aprendizajes desarrollados y establezca vínculos entre dichas experiencias y las competencias definidas por el certificado.

El portafolio no sustituye la documentación probatoria de las actividades acreditables. Las constancias, certificados, informes u otros documentos que acrediten la participación en actividades deberán presentarse mediante el formulario de solicitud correspondiente. El portafolio se centra en la reflexión, la integración del recorrido formativo y la proyección de aprendizajes hacia nuevos contextos académicos, profesionales, comunitarios o sociales.

2. Formato de presentación

El portafolio podrá presentarse en formato escrito, digital o multimodal, de acuerdo con las orientaciones del programa. Podrá adoptar, entre otros, los siguientes formatos:

- documento escrito en PDF;
- presentación digital;
- sitio web o portafolio digital;
- documento audiovisual acompañado de una síntesis escrita;
- combinación de recursos escritos, visuales o multimedia.

En todos los casos, el portafolio deberá presentar una organización clara, permitir la lectura integral del recorrido realizado y vincular explícitamente las experiencias seleccionadas con las competencias globales e interculturales del certificado.

3. Extensión orientativa

Para el formato escrito, se sugiere una extensión aproximada de 2.500 a 4.000 palabras, sin incluir anexos, imágenes o enlaces complementarios.

En formatos digitales o multimodales, se deberá incluir una síntesis escrita de entre 800 y 1.200 palabras que explique el recorrido presentado, las experiencias seleccionadas, los aprendizajes desarrollados y su vinculación con las competencias del certificado.

4. Estructura sugerida del portafolio

El portafolio deberá organizarse, como mínimo, en las siguientes secciones:

4.1. Presentación del recorrido formativo

Breve introducción en la que el/la participante describa su trayectoria dentro del certificado, las áreas formativas en las que participó y el sentido general que tuvo el recorrido para su formación personal, académica o profesional.

Preguntas guía:

Docusign Envelope ID: CEC51D52-D58A-8CC1-826E-00B318958EE0

- ¿Qué experiencias formaron parte de mi recorrido en el certificado?
- ¿Qué áreas formativas estuvieron más presentes en mi trayectoria?
- ¿Qué expectativas tenía al iniciar el proceso?
- ¿Qué aspectos de mi recorrido considero más significativos?

4.2. Selección de experiencias significativas

El/la participante deberá seleccionar algunas experiencias relevantes de su trayectoria y explicar por qué fueron significativas para su desarrollo global e intercultural. No es necesario describir todas las actividades realizadas; se espera una selección razonada de experiencias que permitan mostrar aprendizajes relevantes.

Se sugiere seleccionar entre tres y cinco experiencias, procurando que representen distintas áreas formativas del certificado.

Para cada experiencia seleccionada, se podrá incluir:

- nombre o tipo de actividad;
- área formativa a la que corresponde;
- breve descripción del contexto;
- rol desempeñado;
- motivo por el cual se considera significativa;
- principales aprendizajes o desafíos identificados.

Preguntas guía:

- ¿Por qué seleccionó esta experiencia?
- ¿Qué ocurrió en esta experiencia que resultó formativo para mí?
- ¿Qué desafíos, tensiones o preguntas me generó?
- ¿Qué aprendí sobre mí, sobre otras personas o sobre el contexto en el que participé?

4.3. Análisis reflexivo de aprendizajes

Esta sección constituye el núcleo del portafolio. El/la participante deberá analizar las experiencias seleccionadas a la luz de las competencias globales e interculturales del certificado.

No se espera una descripción cronológica de actividades, sino una reflexión que permita reconocer aprendizajes, cambios de perspectiva, desafíos, preguntas abiertas y posibles transferencias hacia otros ámbitos.

El análisis podrá organizarse en torno a las siguientes competencias:

a. Autoconciencia cultural, lingüística y profesional

Reflexión sobre los propios marcos de referencia culturales, lingüísticos, académicos o profesionales, y sobre cómo estos inciden en la manera de interpretar, comunicarse o interactuar en encuentros interculturales.

Preguntas guía:

Docusign Envelope ID: CEC51D52-D58A-8CC1-826E-00B318958EE0

- ¿Qué descubrí sobre mis propias formas de interpretar o relacionarme con otros?
- ¿Qué supuestos, hábitos o perspectivas pude reconocer en mí?
- ¿Cómo influyeron mi trayectoria, mi lengua, mi formación o mi contexto en la experiencia?

b. Apertura, respeto y disposición al aprendizaje intercultural

Reflexión sobre la disposición a interactuar con personas, lenguas, prácticas o perspectivas diversas desde la escucha, la curiosidad y el respeto.

Preguntas guía:

- ¿Qué experiencias me permitieron entrar en contacto con perspectivas diferentes?
- ¿Qué aprendí a partir de la escucha o el intercambio con otras personas?
- ¿Hubo situaciones que me exigieron revisar interpretaciones previas?

c. Interpretación crítica de culturas, lenguas y contextos

Análisis de experiencias considerando perspectivas diversas, estereotipos, desigualdades, relaciones de poder o problemáticas locales/globales.

Preguntas guía:

- ¿Qué aspectos del contexto fueron importantes para comprender la experiencia?
- ¿Qué estereotipos, tensiones o desigualdades pude identificar?
- ¿Cómo cambió mi comprensión de una problemática cultural, social, lingüística o global?

d. Comunicación, mediación y colaboración intercultural

Reflexión sobre aprendizajes vinculados con la comunicación, la escucha, la mediación, la negociación de significados o el trabajo colaborativo en contextos interculturales o multilingües.

Preguntas guía:

- ¿Qué aprendí sobre comunicarme o colaborar con personas de distintos marcos culturales o lingüísticos?
- ¿Qué estrategias utilicé para favorecer la comprensión mutua?
- ¿Qué desafíos aparecieron en la comunicación o el trabajo en equipo?

e. Ciudadanía global, responsabilidad ética y acción situada

Reflexión sobre la relación entre las experiencias realizadas y problemáticas locales o globales, así como sobre la responsabilidad personal, profesional o social que esas experiencias habilitan.

Preguntas guía:

- ¿Cómo se vinculan mis experiencias con problemáticas sociales, culturales, ambientales, educativas o globales?
- ¿Qué responsabilidades identifico a partir de lo aprendido?

Docusign Envelope ID: CEC51D52-D58A-8CC1-826E-00B318958EE0

- ¿Cómo podría aplicar estos aprendizajes en mi vida académica, profesional, comunitaria o institucional?

4.4. Integración del recorrido

En esta sección, el/la participante deberá elaborar una lectura global de su trayectoria. Se espera que pueda integrar las experiencias seleccionadas, identificar conexiones entre ellas y explicar cómo contribuyeron al desarrollo progresivo de sus competencias globales e interculturales.

Preguntas guía:

- ¿Qué relación encuentro entre las distintas experiencias seleccionadas?
- ¿Qué aprendizajes se repiten, se profundizan o se transforman a lo largo del recorrido?
- ¿Qué competencias considero que desarrollé con mayor claridad?
- ¿Qué aspectos siguen siendo desafíos para mi formación intercultural?

4.5. Proyección de aprendizajes

El portafolio deberá cerrar con una reflexión sobre la transferencia de los aprendizajes hacia otros contextos. Esta sección busca que el/la participante proyecte cómo lo aprendido puede incidir en su vida académica, profesional, comunitaria o social.

Preguntas guía:

- ¿Cómo puedo aplicar estos aprendizajes en nuevos contextos?
- ¿Qué compromisos o líneas de acción identifico a partir de mi recorrido?
- ¿Cómo se proyecta esta formación en mi futuro académico, profesional o ciudadano?
- ¿Qué dimensiones de mi desarrollo intercultural quisiera seguir fortaleciendo?

5. Criterios generales de elaboración

El portafolio deberá:

- presentar una selección razonada de experiencias significativas;
- establecer vínculos claros con las competencias del certificado;
- incluir una reflexión personal, crítica y situada;
- integrar aprendizajes desarrollados en distintas áreas formativas;
- evitar limitarse a una descripción de actividades;
- proyectar los aprendizajes hacia otros contextos de acción.

6. Relación con la evaluación

El portafolio será evaluado de acuerdo con la Matriz de Evaluación del Portafolio Final Integrador. La evaluación considerará la calidad de la reflexión, la integración del recorrido, la vinculación con las competencias del certificado, el análisis crítico de las experiencias seleccionadas y la proyección de los aprendizajes.

La documentación probatoria de las actividades acreditables será evaluada mediante el formulario de solicitud, la tabla de equivalencias y la matriz de evaluación de actividades. El

Docusign Envelope ID: CEC51D52-D58A-8CC1-826E-00B318958EE0

portafolio será valorado como una producción reflexiva final, centrada en la integración y análisis del recorrido formativo.

Docusign Envelope ID: CEC51D52-D58A-8CC1-826E-00B318958EE0

ANEXO VIII - FORMULARIO DE SOLICITUD DE CERTIFICACIÓN

La solicitud se realizará a través de un formulario alojado en la base de datos definida por el programa. Allí se centralizará la documentación probatoria correspondiente a las actividades acreditables presentadas por el/la postulante.

El formulario permitirá registrar la información general del/de la postulante, las actividades realizadas en cada área formativa, la documentación probatoria correspondiente, la realización del curso integrador obligatorio y el enlace al portafolio final integrador.

Formulario: Postulación al Certificado en Competencias Globales e Interculturales

Sección 1. Datos generales

- **Nombre completo**
- **Cédula / ID**
- **Correo institucional**
- **Carrera / programa**
- **Sede**
- **Año de ingreso**
- **Condición institucional: estudiante / egresado/a / colaborador/a**

Sección 2. Declaración general

Marcá las siguientes declaraciones para continuar con la postulación:

- Declaro que la información presentada es verídica.
- Autorizo la revisión de la documentación probatoria y del portafolio final integrador por parte del Comité Evaluador.
- Declaro conocer los requisitos de certificación y los criterios de evaluación establecidos por el programa.

Sección 3. Compromiso intercultural

Completá esta sección por cada actividad que presentes en esta área.

- Tipo de actividad:
    - *Buddy Program*
    - Voluntariado
    - Actividad cultural
    - Apoyo a estudiantes internacionales
    - Otro
- Nombre de la actividad
- Institución / programa
- Fecha de inicio y finalización
- Breve descripción de la actividad
- Rol desempeñado:
    - Participante
    - Colaborador/a
    - Organizador/a
    - Otro
- Horas estimadas
- ¿Qué aprendiste a partir de esta experiencia? *(100–150 palabras)*

Docusign Envelope ID: CEC51D52-D58A-8CC1-826E-00B318958EE0

- Adjunta la documentación probatoria correspondiente.

Sección 4. Multilingüismo

Completá esta sección por cada actividad que presentes en esta área.

- Tipo de actividad:
    - Curso
    - Taller
    - Examen internacional
    - Mediación lingüística
    - Lengua de Señas
    - Otro
- Lengua
- Nivel, si corresponde
- Institución / programa
- Fecha o período de realización
- Horas o nivel certificado
- En caso de examen internacional: nivel CEFR acreditado
- ¿Cómo usaste o desarrollaste esta lengua en un contexto formativo, académico, profesional o intercultural? *(100–150 palabras, cuando corresponda)*
- Adjunta la documentación probatoria correspondiente.

Sección 5. Experiencia internacional

Completá esta sección por cada actividad que presentes en esta área.

- Tipo de actividad:
    - Intercambio
    - COIL / intercambio virtual
    - Proyecto internacional
    - Investigación internacional
    - Beca o programa internacional
    - Otro
- Institución / país o países vinculados
- Fecha de inicio y finalización
- Duración
- Breve descripción de la experiencia
- Tipo de interacción internacional o intercultural desarrollada
- Rol desempeñado
- Horas estimadas
- ¿Qué aprendiste a partir de esta experiencia? *(100–150 palabras)*
- Adjunta la documentación probatoria correspondiente.

Sección 6. Conciencia global

Completá esta sección por cada actividad que presentes en esta área.

- Tipo de actividad:
    - Seminario
    - Taller

Docusign Envelope ID: CEC51D52-D58A-8CC1-826E-00B318958EE0

    - Conferencia
    - Webinar
    - Foro
    - Organización de evento
    - Presentación / ponencia / póster
    - Otro
- Tema principal: derechos humanos, ambiente, desigualdad, diversidad, discapacidad, conflictos, desarrollo sostenible u otro.
- Institución / programa
- Fecha
- Duración
- Rol desempeñado
- Horas estimadas
- ¿Qué te aportó esta actividad para comprender una problemática global o local? *(100–150 palabras)*
- Adjunta la documentación probatoria correspondiente.

Sección 7. Curso integrador obligatorio

- Nombre del curso realizado:
    - Comunicación Intercultural a través de Narrativas
    - Liderazgo Intercultural en Contextos Globales
    - Otro curso aprobado por el programa
- Año de realización
- Edición / cohorte, si corresponde
- Documentación o registro de aprobación

Sección 8. Portafolio final integrador

- Enlace al portafolio final integrador: Drive / PDF / sitio web / presentación digital / otro formato aprobado.
- Confirmo que el portafolio corresponde a una reflexión original sobre mi recorrido formativo dentro del certificado.

Sección 9. Autoevaluación

Indica tu grado de acuerdo con las siguientes afirmaciones en una escala de 1 a 5:

1 = totalmente en desacuerdo
2 = en desacuerdo
3 = parcialmente de acuerdo
4 = de acuerdo
5 = totalmente de acuerdo

- Reconozco cómo mis marcos culturales, lingüísticos, académicos o profesionales influyen en mi forma de interpretar e interactuar en encuentros interculturales.
- Me aproximo a personas, lenguas, prácticas y perspectivas diversas desde el respeto, la escucha y la disposición al aprendizaje.
- Puedo analizar experiencias interculturales considerando perspectivas diversas, estereotipos, desigualdades o relaciones de poder.
- Puedo comunicarme, colaborar y negociar significados en contextos interculturales o

Docusign Envelope ID: CEC51D52-D58A-8CC1-826E-00B318958EE0

multilingües.

- Puedo vincular mis experiencias interculturales con problemáticas locales o globales desde una perspectiva ética y situada.
- Puedo identificar aprendizajes de mi trayectoria y proyectarlos hacia nuevos contextos académicos, profesionales, comunitarios o sociales.

Pregunta abierta final

Al finalizar este recorrido, ¿cuál considerás que fue el aprendizaje más importante que lograste y cómo contribuyó a tu desarrollo global e intercultural?